

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
от «___» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
_____ **О.П. Артамонова**
от «___» августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА ИЗ ФЕТРА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-18 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: общекультурный
Статус программы: модифицированная

Составитель: Шалабанова Марина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2021 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современном мире возникает необходимость озаботиться укреплением связи ребенка с культурой, трудом и искусством. Изготовление игрушек своими руками это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором комбинируются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с игрушкой помогает ребенку формировать и развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность и трудолюбие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фетра» имеет художественную **направленность. По степени авторства** – модифицированная. **По уровню усвоения** – общекультурный уровень.

Программа составлена с учетом основных **нормативно-правовых документов** регулирующих деятельность учреждений дополнительного образования детей, современных требований к дополнительному образованию, развивающихся потребностей обучающихся и родителей.

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации:
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
15. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);
16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

16. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Вдохновение» г. Хилок;

17. Лицензия на образовательную деятельность МБУДО ЦДТ «Вдохновение» г. Хилок;

18. Образовательная программа МБУДО ЦДТ «Вдохновение» г. Хилок

Актуальность. У детей во время обучения в творческом объединении развиваются практические трудовые навыки, творческая энергичность, фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают разные виды практической деятельности, но и помогают знакомиться учащимся с многогранным миром народного искусства.

Игрушки, сделанные своими руками, не только могут украсить интерьер, они способствуют развитию самых добрых, искренних чувств. Всевозможная декоративная отделка, уход от привычных способов решения различных задач способствуют проявлению себя с разных сторон. Игрушки, выполненные своими руками, кажутся милыми и живыми. И как показывает практика, увлечение детей в начале непосредственным изготовлением рекомендованных игрушек постепенно трансформируется в цель создавать игрушки по собственным задумкам и эскизам. Программа дает потенциал профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Адресат программы. Данная программа предполагает обучение детей 5 - 18 лет и рассчитана на два года обучения, так как процесс создания работ вызывает интерес у детей разного возраста. Учитывая специфику обучения желательно комплектовать учебные группы не более 15 человек.

Выбор индивидуального образовательного направления определяется:

- уровнем стремления обучающегося к обучению по данному образовательному направлению;

- здоровьем и психическим состоянием;

- потребностями и мотивацией, как результатом самоопределения;

- социальным запросом (пожеланиями родителей в выборе направления обучения).

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Программа предполагает возможность изменения содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может внести изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Объем и срок освоения программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из фетра» рассчитана на 2 года

обучения. Первый год 144 учебных часа, который представляет собой законченный этап. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Второй год обучения рассчитан на 216 учебных часов, т.е. один учебный год, который представляет собой законченный этап. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа с перерывом 5 минут.

Формы обучения очная

Особенности организации образовательного процесса: Данная программа нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Она представляет собой работы с материалом, изготовления плоских и объемных изделий из фетра. Программа ориентированна на развитие трудовых умений и навыков, а также рассчитана на расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, прививание обучающимся умственного, нравственного и эстетического воспитания и развития.

У детей, обучающихся по данной программе, формируются следующие знания:

- о законах цветоведения;
- о ручных швах;
- об использовании готовых выкроек и шаблонов;
- о методах работы с материалом (на примере изготовления игрушки);
- о методах работы с другими материалами (бисер, пайетки, пуговицы и т.д.);
- о методах использования инструментов и приспособлений;
- о методах безопасной работы с иглами, ножницами, клеевым пистолетом и т.д.

Режим занятий: Программа рассчитана: Первый год обучения - 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом в 5 минут. Второй год обучения - 216 учебных часов занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа с перерывом 5 минут.

Основные формы проведения занятий: учебное занятие, выставка, презентация. Организационная форма работы объединения – группы по 12-15 человек. Группы формируются разновозрастные.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – познакомить детей с историей появления игрушки; научить приемам работы с фетром и сопутствующими материалами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

Предметные:

- научить основам цветоведения;
- научить навыкам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и шаблонами;
- научить практическим основам работы с материалом;
- научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.

Метапредметные:

- создавать на занятиях соответствующую эстетическую атмосферу;
- приобщение к народным традициям;
- совмещение обучения с воспитательным процессом;

Личностные:

- развивать внимание, аккуратность, трудолюбие, дружественное отношение друг к другу;
- привить желание к рациональной организации своего свободного времени.
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

1.3 Содержание программы

Учебно – тематический план (Первый год обучения)

№ п/п	Наименование тем занятий	Общее количес тво часов	В том числе	
			теорет ических	практическ их
1	Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	2	1	1
2	ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	2	1	1
3	Материаловедение. Цветоведение.	2	1	1
4	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	6	1	5
5	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	10	1	9
6	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	20	2	18
7	Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	16	1	15
8	Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	14	1	13

9	Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	22	2	20
10	Выполнение тематических игрушек из фетра.	10	1	9
11	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	12	1	11
12	Аксессуар для телефона из фетра.	6	1	5
13	Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	14	2	12
14	Изготовление мозаики.	6	1	5
15	Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	2	2	-
16	ИТОГО:	144	19	125

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.

Теория: Знакомство с преподавателем. Знакомство с материалом. Виды фетра, из чего изготавливают материал, где применяется. Знакомство со швейной терминологией: «лекало», «выкройка», «деталь». Какие инструменты, и для какой операции нужны при работе с фетром.

Практика: Изготовление первой выкройки на картоне.

Тема 2. ТБ на занятиях. Организация рабочего места.

Теория: Правила посадки при работе. Техника безопасности при работе с острыми, режущими предметами. Их хранение и перечисление другому лицу. Правила поведения на занятиях. Порядок расположения рабочих инструментов при работе.

Практика: Игра на правильное расположение предметов на рабочем столе. Изготовление выкроек.

Тема 3. Материаловедение. Цветоведение.

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Определить вид ткани. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

Теория: Техника выполнения и названия ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Практическое выполнение швов на лоскутке ткани.

Тема 5. Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выполнение несложных изделий: «Лапка», «Облако», «Звездочка», «Мороженное», «Кошечка», «Яичница»

Тема 6. Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Выполнение следующих изделий: «Лисичка», «Совушка», «Ежик», «Котенок», «Пончик», «Барашек».

Тема 7. Новогоднее настроение. Елочные игрушки.

Теория: Что за праздник «Новый год». Какие бывают елочные украшения, из каких материалов изготавливают елочные игрушки.

Практика: Изготовление игрушек на выбор из 4-6 выкроек: «Елочка», «Символ года», «Снежинка», «Ангелочек», «Олененок», «Варежка», «Подарок», «Полумесяц», «Дед Мороз», «Звездочка», «Пряничный человечек»

Тема 8. Изготовление школьных принадлежностей из фетра.

Теория: Полезные и функциональные изделия. Использование молний, лент.

Практика: Изготовление пеналов и закладок.

Тема 9. Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.

Теория: Сложносоставные композиции с использованием других материалов. Оформление композиций.

Практика: Выполнение следующих композиций: «Скворечник с птицами», «Слоненок Дамбо», «Воздушный шар».

Тема 10. Выполнение тематических игрушек из фетра.

Теория: Морская тема. Обитатели подводного мира.

Практика: Выполнение и оформление следующих изделий: «Осьминог», «Рыбки», «Скат», «Морской конек».

Тема 11. Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.

Теория: Повторение теории урока цветоведение.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Выполнение следующих изделий: «Пингвиненок», «Панда», «Единорог», «Медвежонок», «Зайчик»

Тема 12. Аксессуар для телефона из фетра.

Теория: История возникновения телефона. Влияние новых технологий на новое поколение и старое.

Практика: Изготовление 2-3 изделий, с изготовлением индивидуальных выкроек.

Тема 13. Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.

Теория: Повторение. Сложносоставные композиции с использованием других материалов. Оформление композиций.

Практика: Выполнение следующих композиций: «Гномик и его дом», «Лесная поляна».

Тема 14. Изготовление мозаики.

Теория: Использование обрезков материала. Польза рационального использования материалов. Польза рационального потребления.

Практика: Выполнение мозаики на любую тематику, размер 10x15.

Тема 15. Итоговое занятие. Повторение изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала. Подведение итогов. Выставка работ.

Учебно – тематический план (Второй год обучения)

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	2	2	-	Собеседование, диагностическая беседа.
2	ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	2	2	-	Опрос.
3	Материаловедение. Цветоведение.	2	2	-	Опрос. Анализ.
4	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	4	1	3	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
5	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	20	1	19	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
6	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	22	1	21	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
7	Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	12	1	11	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы.
8	Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	32	1	31	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
9	Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	10	1	9	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
10	Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	12	1	11	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы.
11	Выполнение тематических игрушек из фетра.	12	1	11	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
12	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	20	1	19	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
13	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	32	1	31	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
14	Аксессуар для телефона из фетра.	10	1	9	Наблюдение, контроль. Анализ работы.

15	Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	12	1	11	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы.
16	Изготовление мозаики.	10	1	9	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
17	Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	2	2	-	Опрос. Выставка работ. Самоанализ работы
18	ИТОГО:	216	21	195	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.

Теория: Знакомство с преподавателем. Знакомство с материалом. Виды фетра, из чего изготавливают материал, где применяется. Знакомство со швейной терминологией: «лекало», «выкройка», «деталь». Какие инструменты, и для какой операции нужны при работе с фетром.

Практика: Изготовление первой выкройки на картоне.

Тема 2. ТБ на занятиях. Организация рабочего места.

Теория: Правила посадки при работе. Техника безопасности при работе с острыми, режущими предметами. Их хранение и перечня другому лицу. Правила поведения на занятиях. Порядок расположения рабочих инструментов при работе.

Практика: Игра на правильное расположение предметов на рабочем столе. Изготовление выкроек.

Тема 3. Материаловедение. Цветоведение.

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Определить вид ткани. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

Теория: Техника выполнения и названия ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Практическое выполнение швов на лоскутке ткани.

Тема 5. Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выполнение несложных изделий: «Лапка», «Облако», «Звездочка», «Мороженное», «Кошечка», «Яичница», «Ананасик», «Птичка», «Пандочка», «Кактус».

Тема 6. Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Выполнение следующих изделий: «Лисичка», «Совушка», «Ежик», «Котенок», «Пончик», «Барашек», «Попугай».

Тема 7. Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.

Теория: Сложносоставные композиции с использованием других материалов. Оформление композиций.

Практика: Выполнение следующих композиций: «Ветка с птицами», «Воздушный шар».

Тема 8. Новогоднее настроение. Елочные игрушки.

Теория: Что за праздник «Новый год». Какие бывают елочные украшения, из каких материалов изготавливают елочные игрушки.

Практика: Изготовление игрушек на выбор из 4-8 выкроек: «Елочка», «Символ года», «Снежинка», «Ангелочек», «Олененок», «Варежка», «Подарок», «Полумесяц», «Дед Мороз», «Звездочка», «Пряничный человечек».

Тема 9. Изготовление школьных принадлежностей из фетра.

Теория: Полезные и функциональные изделия. Использование молний, лент.

Практика: Изготовление пеналов и закладок.

Тема 10. Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.

Теория: Сложносоставные композиции с использованием других материалов. Оформление композиций.

Практика: Выполнение следующих композиций: «Скворечник с птицами», «Слоненок Дамбо», «Воздушный шар».

Тема 11. Выполнение тематических игрушек из фетра.

Теория: Морская тема. Обитатели подводного мира.

Практика: Выполнение и оформление следующих изделий: «Осьминог», «Рыбки», «Скат», «Морской конек».

Тема 12. Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выполнение несложных изделий: «Сова», «Клубничка», «Кошечка Китти», «Арбузик», «Кексик», «Авокадо», «Пингвиненок», «Пчелка», «Мышка», «Машинка».

Тема 13. Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.

Теория: Повторение теории урока цветоведение.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Выполнение следующих изделий: «Пингвиненок», «Панда», «Единорог», «Медвежонок», «Зайчик», «Фламинго», «Хамелеон», «Лягушонок», «Енот», «Мышка».

Тема 14. Аксессуар для телефона из фетра.

Теория: История возникновения телефона. Влияние новых технологий на новое поколение и старое.

Практика: Изготовление 2-3 изделий, с изготовлением индивидуальных выкроек.

Тема 15. Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.

Теория: Повторение. Сложносоставные композиции с использованием других материалов. Оформление композиций.

Практика: Выполнение следующих композиций: «Космос», «Лесная поляна».

Тема 16. Изготовление мозаики.

Теория: Использование обрезков материала. Польза рационального использования материалов. Польза рационального потребления.

Практика: Выполнение мозаики на любую тематику, размер 10х15.

Тема 17. Итоговое занятие. Повторение изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала. Подведение итогов. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Работа объединения имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся.

В конце учебного года дети должны:

- знать историю развития игрушки;
- знать принципы организации рабочего места;
- знать правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- знать последовательность изготовления игрушек по выкройкам;
- выполнять ручные швы;
- владеть методами работы с фетром и аксессуарами;
- обладать способностью работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- оттачивать свои навыки и творчески использовать их.

Предметные результаты:

- приобрести навыки безопасной работы;
- знать правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- уметь работать с выкройками и шаблонами;
- знать последовательность изготовления игрушек по выкройкам;
- обладать способностью работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- уметь работать с материалом;
- уметь творчески, использовать полученные умения и практические навыки.

Метапредметные результаты:

- создавать на занятиях соответствующую эстетическую атмосферу;
- приобщиться к народным традициям;
- совмещение обучения с воспитательным процессом;

Личностные результаты:

- быть внимательными, аккуратными, трудолюбивыми, дружелюбными в отношении друг к другу;
- уметь рационализировать организацию своего свободного времени.
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Форма аттестации и оценочные материалы

При реализации программы проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль за усвоением пройденного материала.

Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и навыков в соответствующей образовательной деятельности для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования. Выявляются умения, навыки и интересы обучающихся посредством беседы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний и практических умений. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, творческие работы, проблемные задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал программы.

Промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года с целью выявления уровня развития умений и навыков учащихся и определения необходимости внесения корректировок в календарно-тематический план.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Процедура итоговой аттестации организуется в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы. Выставление оценок не предусмотрено на таких занятиях, но в то же время совсем без системы оценивания результатов работы нельзя.

Поэтому использую такую систему:

1. В процессе всего занятия обучающиеся получают жетоны, изготовленные из фетра. В зависимости от качества ответов, дополнений, участия в обсуждении, выполнения правил техники безопасности, приемов работы, проявленной творческой активности в ходе практической работы и т.д. обучающиеся получают разные жетоны если задание выполнено отлично, без замечаний.

2. Жетоны обучающиеся складывают в именной конверт.

3. В конце года подводятся итоги и составляется рейтинг обучающихся. Для еще большей мотивации детей можно вести этот рейтинг в течение всего года и делать его наглядным для обучающихся, например, в виде графика и т.п.

Данный прием очень эффективен. Он позволяет увеличить интенсивность занятия за счет повышения активности обучающихся и возможности оценивать каждого, создает высокий эмоциональный подъем и настрой на занятие, условия для повышения интереса к данному курсу, увеличения количества детей, вовлекаемых в активную учебно-познавательную деятельность.

При подведении итогов обязательно поощрять всех обучающихся, чтобы кто-либо из них не чувствовал себя обиженным, в дальнейшем не ощущал боязни перед проверкой знаний. Одновременно нужно отмечать наиболее старательных, стремиться к тому, чтобы дети испытывали чувство гордости не только за себя, но и за удачу своих друзей-соперников.

2.2. Условия реализации программы

Учебно-методическое оснащение

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно применение интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- фетр;
- нитки швейные разных цветов;
- ленты, пуговицы, бисер, пайетки и другие элементы отделки;
- картон;
- синтепон;
- ножницы, иголки, ручки, карандаши;
- мел, клей ПВА, клей пистолет;
- альбомы с выкройками.

Материально – техническое оснащение

Для реализации программы нужен кабинет, удовлетворяющий санитарногигиеническим требованиям и эргономическим подходам к организации обучения.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Развешиваются наглядные пособия и устраиваются кратковременные выставки работ. Кабинет оборудован комбинированным шкафом с полками в верхней части, где можно разместить постоянную выставку детских работ. Нижняя, закрытая часть используется для хранения инструментов и приспособлений. Размещения каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке обеспечивают быструю раздачу их на занятиях. Комплекты трафаретов хранятся в отдельных папках.

Методические материалы

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация слайдов, репродукций, изделий.)

- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

- изучение развития обучающегося (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ деятельности обучающихся и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается творческая атмосфера, атмосфера поддержки и нацеленности на успех. Весь учебный процесс направлен на развитие творческих способностей детей, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и взаимодействии с собой, с другими детьми и педагогом. У всех одна цель, что способствуем наиболее успешному процессу и результату. Создание положительных условий ведет к развитию мотивации, творчеству, повышению уровня саморазвития.

Календарный учебный график (Первый год обучения)

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа. Рассказ. Показ.	2	Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Собеседование, диагностическая беседа.
				Рассказ. Беседа. Показ.	2	ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Опрос.
				Демонстрация, Рассказ. Показ.	2	Материаловедение. Цветоведение.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Опрос. Анализ.
				Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
				Беседа. Показ. Практическое выполнение.	4	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
2	Октябрь			Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	10	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
	Ноябрь			Рассказ. Беседа.	10	Выполнение игрушек из фетра,	Учебный	Наблюдение,

3				Показ. Практическое выполнение.		состоящих из множества деталей.	кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	контроль. Анализ работы.
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
4	Декабрь			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	10	Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
5	Январь			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Опрос. Анализ работы
6	Февраль			Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	14	Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Опрос. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	2	Выполнение тематических игрушек из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
7	Март			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое	8	Выполнение тематических игрушек из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, контроль. Анализ работы

				выполнение.			«Вдохновение»	
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
8	Апрель			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	4	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Аксессуар для телефона из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
9	Май			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Изготовление мозаики.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	2	Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы

Календарный учебный график (Второй год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа. Рассказ. Показ.	2	Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Собеседование, диагностическая беседа.
				Рассказ. Беседа. Показ.	2	ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Опрос.
				Демонстрация. Рассказ. Показ.	2	Материаловедение. Цветоведение.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Опрос. Анализ.
				Беседа. Показ. Практическое выполнение.	4	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
				Беседа. Показ. Практическое выполнение.	14	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
2	Октябрь			Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	18	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.

3	Ноябрь			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	4	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	12	Коллективные работы из фетра. Сюжетно- тематические композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
4	Декабрь			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	24	Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
5	Январь			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	10	Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Опрос. Анализ работы
6	Февраль			Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	4	Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Опрос. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	12	Выполнение тематических игрушек из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы

				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	8	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
7	Март			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	12	Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	12	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
8	Апрель			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	20	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	4	Аксессуар для телефона из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
9	Май			Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Аксессуар для телефона из фетра.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Анализ работы
				Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	12	Коллективные работы из фетра. Сюжетно- тематические композиции.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое	4	Изготовление мозаики.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, контроль. Самоанализ

				выполнение.			«Вдохновение»	работы
10	Июнь			Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	6	Изготовление мозаики.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
				Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	2	Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы

Список используемой литературы

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек. М.: Просвещение, 1990.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
7. Соловьева Л.Н. Русская игрушка. М.: «Интербук» Д993.
8. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.
9. Джанкаева Ю. Игрушки для малышей из фетра. Феникс, 2015.
10. Владимирова К. Игрушки из фетра. Феникс, 2015.

Список литературы для детей

1. <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-fetra/>
2. <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
3. <https://three-needles.ru/rukodelie/tkan/podelki-iz-fetra/fetr-cto-eto-takoe-i-s-chego-nachat/>
4. <https://kukiruki.ru/blog/materialy/cto-takoe-fetr/>

Список литературы для родителей

1. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110
2. <https://zateiki.ru/services/idei/kak-delayutsya-podelki-iz-fetra/>
3. <http://studiobesedka.ru/podelki-iz-fetra-master-klassy/>
4. <https://www.1urok.ru/categories/23/articles/14876>
5. <https://kid-life.ru/podelki-iz-fetra-dlya-detej/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематический план объединения «Чудеса из фетра» на 2020-2021 учебный год (на 144 часа)

№	Дата проведения	Темы занятий	Теория	Практика	Кол-во часов	Цель занятия	Форма и методы работы	Форма контроля
1		Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	1	1	2	Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Первичный инструктаж по технике безопасности. Демонстрация материала, инструментов, изделий.	Беседа. Рассказ. Показ.	Собеседование, диагностическая беседа.
2		ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	1	1	2	Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеевым пистолетом. Правильное расположение инструментов на рабочем месте. Учим самоорганизации на занятии.	Рассказ. Беседа. Показ.	Опрос.
3		Материаловедение. Цветоведение.	1	1	2	Виды тканей и их получение. Свойства фетра. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Расширяем кругозор. Воспитываем художественный вкус, чувство красоты цвета.	Демонстрация. Рассказ. Показ.	Опрос. Анализ.
4		Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	1	5	6	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов. Воспитываем любовь к ручному труду, взаимовыручке, общению со сверстниками.	Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.

5		Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	1	9	10	Изготовление игрушек из фетра. Выбор цвета материала. Правила кроя, раскрой игрушки. Технологическая последовательность пошива изделия. Пошив, набивка игрушки. Учим детей экономии на материалах, понятию материальной ценности. Выполнение несложных изделий: «Лапка», «Облако», «Звездочка», «Мороженное», «Кошечка», «Яичница»	Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
6		Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	2	18	20	История игрушек. Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Воспитываем эстетический вкус, учим самооценке своих работ. Выполнение следующих изделий: «Лисичка», «Совушка», «Ежик», «Котенок», «Пончик», «Барашек».	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
7		Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	1	15	16	История Нового года. Новый год в России и зарубежных странах. Новогодние традиции. Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Воспитываем любовь к народным традициям. Развиваем образное мышление. Изготовление игрушек на выбор из 4-6 выкроек: «Елочка», «Символ года», «Снежинка», «Ангелочек», «Олененок», «Варежка», «Подарок», «Полумесяц», «Дед Мороз», «Звездочка», «Пряничный человечек»	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы
8		Изготовление школьных принадлежностей	1	13	14	Объяснение выполнения плоских изделий. Раскрой фетра, пошив, соединение деталей. Учим детей выполнять изделия, имеющие	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое	Наблюдение, контроль. Анализ работы

		из фетра.				как эстетическую составляющую, так и практическую. Изготовление пеналов и закладок.	выполнение.	
9		Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	2	20	22	Объяснение выполнения коллективной работы. Помощь в подборе цветовой гаммы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Оформление композиции. Воспитываем умение объединяться, учитывать интересы друг друга, работать слаженно. Выполнение следующих композиций: «Скворечник с птицами», «Слоненок Дамбо», «Воздушный шар».	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Опрос. Анализ работы
10		Выполнение тематических игрушек из фетра.	1	9	10	Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление изделия. Расширяем кругозор. Воспитываем любовь к разным видам животных, доброжелательность, эмоционально – нравственную отзывчивость, эстетический вкус. Выполнение и оформление следующих изделий: «Осьминог», «Рыбки», «Скат», «Морской конек».	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы
11		Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	1	11	12	Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Воспитываем эстетический вкус, учим самооценке своих работ. Выполнение следующих изделий: «Пингвиненок», «Панда», «Единорог», «Медвежонок», «Зайчик»	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы
12		Аксессуар для телефона из фетра.	1	5	6	Объяснение выполнения плоских изделий. Раскрой фетра, пошив, соединение деталей. Учим детей выполнять изделия, имеющие	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое	Наблюдение, контроль. Анализ работы

						как эстетическую составляющую, так и практическую. Изготовление 2-3 изделий, с изготовлением индивидуальных выкроек.	выполнение.	
13		Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	2	12	14	Объяснение выполнения коллективной работы. Помощь в подборе цветовой гаммы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Оформление композиции. Воспитываем умение объединяться, учитывать интересы друг друга, работать слажено. Учимся выполнять свою часть работы самостоятельно, взаимовыручке. Выполнение следующих композиций: «Гномик и его дом», «Лесная поляна».	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
14		Изготовление мозаики.	1	5	6	Что такое мозаика. Польза безотходного использования материала. Объяснение выполнения работы. Использование обрезков для работы, использование клея ПВА в работе с фетром, оформление изделия. Выполнение мозаики на любую тематику, размер 10х15.	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
15		Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	2	-	2	Повторение изученного материала Выставка работ. Учим подводить итоги проделанной работы, самоанализу, анализировать ошибки, делать выводы. Оценивать работы других учащихся. Воспитываем самостоятельность, доброжелательность. Учимся приятно проводить время.	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
16	Итого		19	125	144			

Календарно-тематический план объединения «Чудеса из фетра» на 2021-2022 учебный год (На 216 часов)

№	Дата проведения	Темы занятий	Теория	Практика	Кол-во часов	Цель занятия	Форма и методы работы	Форма контроля
1		Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	2	-	2	Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Первичный инструктаж по технике безопасности. Демонстрация материала, инструментов, изделий.	Беседа. Рассказ. Показ.	Собеседование, диагностическая беседа.
2		ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	2	-	2	Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеевым пистолетом. Правильное расположение инструментов на рабочем месте. Учим самоорганизации на занятии.	Рассказ. Беседа. Показ.	Опрос.
3		Материаловедение. Цветоведение.	2	-	2	Виды тканей и их получение. Свойства фетра. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Расширяем кругозор. Воспитываем художественный вкус, чувство красоты цвета.	Демонстрация. Рассказ. Показ.	Опрос. Анализ.
4		Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	1	3	4	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов. Воспитываем любовь к ручному труду, взаимовыручке, общению со сверстниками.	Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.

5		Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	1	19	20	Изготовление игрушек из фетра. Выбор цвета материала. Правила кроя, раскрой игрушки. Технологическая последовательность пошива изделия. Пошив, набивка игрушки. Учим детей экономии на материалах, понятию материальной ценности. Выполнение несложных изделий: «Лапка», «Облако», «Звездочка», «Мороженное», «Кошечка», «Яичница», «Ананасик», «Птичка», «Пандочка», «Кактус».	Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
6		Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	1	21	22	История игрушек. Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Воспитываем эстетический вкус, учим самооценке своих работ. Выполнение следующих изделий: «Лисичка», «Совушка», «Ежик», «Котенок», «Пончик», «Барашек».	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
7		Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	1	11	12	Объяснение выполнения коллективной работы. Помощь в подборе цветовой гаммы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Оформление композиции. Воспитываем умение объединяться, учитывать интересы друг друга, работать слажено. Учимся выполнять свою часть работы самостоятельно, взаимовыручке. Выполнение следующих композиций: «Ветка с птицами», «Воздушный шар».	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
8		Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	1	31	32	История Нового года. Новый год в России и зарубежных странах. Новогодние традиции. Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы

						игрушки. Воспитываем любовь к народным традициям. Развиваем образное мышление. Изготовление игрушек на выбор из 4-6 выкроек: «Елочка», «Символ года», «Снежинка», «Ангелочек», «Олененок», «Варежка», «Подарок», «Полумесяц», «Дед Мороз», «Звездочка», «Пряничный человечек»		
9		Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	1	9	10	Объяснение выполнения плоских изделий. Раскрой фетра, пошив, соединение деталей. Учим детей выполнять изделия, имеющие как эстетическую составляющую, так и практическую. Изготовление пеналов и закладок.	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы
10		Коллективные работы из фетра. Сложносоставные композиции.	1	11	12	Объяснение выполнения коллективной работы. Помощь в подборе цветовой гаммы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Оформление композиции. Воспитываем умение объединяться, учитывать интересы друг друга, работать слажено. Выполнение следующих композиций: «Скворечник с птицами», «Слоненок Дамбо», «Воздушный шар».	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Опрос. Анализ работы
11		Выполнение тематических игрушек из фетра.	1	11	12	Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление изделия. Расширяем кругозор. Воспитываем любовь к разным видам животных, доброжелательность, эмоционально – нравственную отзывчивость, эстетический вкус. Выполнение и оформление следующих изделий: «Осьминог», «Рыбки», «Скат», «Морской конек».	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы

12		Выполнение простых игрушек из фетра. Брелоки для ключей.	1	19	20	Изготовление игрушек из фетра. Выбор цвета материала. Правила кроя, раскрой игрушки. Технологическая последовательность пошива изделия. Пошив, набивка игрушки. Учим детей экономии на материалах, понятию материальной ценности. Выполнение несложных изделий: «Сова», «Клубничка», «Кошечка Китти», «Арбузик», «Кексик», «Авокадо», «Пингвиненок», «Пчелка», «Мышка», «Машинка».	Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы.
13		Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	1	31	32	Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Воспитываем эстетический вкус, учим самооценке своих работ. Выполнение следующих изделий: «Пингвиненок», «Панда», «Единорог», «Медвежонок», «Зайчик»	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы
14		Аксессуар для телефона из фетра.	1	9	10	Объяснение выполнения плоских изделий. Раскрой фетра, пошив, соединение деталей. Учим детей выполнять изделия, имеющие как эстетическую составляющую, так и практическую. Изготовление 2-3 изделий, с изготовлением индивидуальных выкроек.	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Анализ работы
15		Коллективные работы из фетра. Сюжетно-тематические композиции.	1	11	12	Объяснение выполнения коллективной работы. Помощь в подборе цветовой гаммы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Оформление композиции. Воспитываем умение объединяться, учитывать интересы друг друга, работать слажено. Учимся выполнять свою часть работы самостоятельно, взаимовыручке. Выполнение следующих композиций:	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы

						«Космос», «Лесная поляна».		
16		Изготовление мозаики.	1	9	10	Что такое мозаика. Польза безотходного использования материала. Объяснение выполнения работы. Использование обрезков для работы, использование клея ПВА в работе с фетром, оформление изделия. Выполнение мозаики на любую тематику, размер 10х15.	Рассказ. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
17		Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	2	-	2	Повторение изученного материала Выставка работ. Учим подводить итоги проделанной работы, самоанализу, анализировать ошибки, делать выводы. Оценивать работы других учащихся. Воспитываем самостоятельность, доброжелательность. Учимся приятному коллективному времяпрепровождению.	Объяснение. Беседа. Показ. Практическое выполнение.	Наблюдение, контроль. Самоанализ работы
18		Итого:	21	195	216			